



ADINO GROSSATO

CURRICULUM VITAE 20.23 - Rev. 3

Generalità

Nazionalità: Italiana · Data di nascita: 06/06/1982
Residenza: Via Carosi-Ponzano 4/A, 64010 Civitella Del Tronto (TE)
Domicilio: Via Vincenzo Bellini 2, 64016 Sant'Egidio alla Vibrata (TE)
Tel / Whatsapp Messenger: (+39) 3398747197
e-mail: adinogrossato@gmail.com
Social: <https://linkedin.com/in/adinogrossato/>
Sito web: <https://www.adinogrossato.com/>

Competenze linguistiche

Lingua Madre: italiano
Altre lingue: inglese e francese a livello scolastico/tecnico

Programmi Utilizzati

Alias, Rhinoceros, Flamingo, Autocad, KeyShot, Photoshop, Illustrator, Acrobat, Image Ready, Indesign, MS Word, MS Power Point, MS Excel, Open Office.Org, Interfaccia Windows, Mac e principali applicativi audio/video come Vegas Movie Studio, DVD Architect Studio, Guitar Pro, Cakewalk, Soundforge ecc.

Competenze Professionali



CAR DESIGN

Progettazione Stile Interni ed Esterni, Omologazione all'uso Stradale, Prototipazione e Produzione.



INTERIOR DESIGN

Progettazione di Interni su misura e a specifica richiesta, Componenti d'Arredo, Mobilia, Sopralluoghi, Progettazione e Assistenza alla Realizzazione e Produzione.



VIDEO

Filmati e Clip Promozionali, Filmini pre e post Cerimonie, Creazione DVD, Fotoraccolte, Slideshow, Assistenza alla Produzione.



GRAPHIC DESIGN

Coordinati Grafici per Imprese e Professionisti, Insegne, Etichette, Assistenza alla Stampa e alla Produzione, Grafica per Cerimonie.



INDUSTRIAL DESIGN

Progettazione e Assistenza alla Produzione di articoli di Produzione Industriale quali piccoli e grandi Elettrodomestici e Componenti di Arredo.



QUALITÀ

Assistenza sulle leggi ISO:9001 / ISO:13485 / MDR / Omologazione ad uso stradale di autoveicoli.



WEB DESIGN

Creazione Siti Web attraverso piattaforme Wordpress, WIX e Shopify; Banner Pubblicitari, Skin, Articoli, Assistenza con testate Web.



LOGO DESIGN

Creazione Nuovo Brand e sua Identificazione, Elaborazione e Assistenza al Rebranding, Comunicazione extra aziendale.



MARKETING DIGITALE

Pianificazione, programmazione e gestione della comunicazione aziendale attraverso strumenti digitali.

ISTRUZIONE

DIPLOMA IN TRANSPORTATION DESIGN / CAR DESIGN

Istituto Europeo di Design (TO)

Dal 2002 al 2005

Tesi: Ferrari - Il concept di un Mito | 644 Confortevole, Una Berlina per Enzo

Materie: Storia dell' Automobile; Storia del Design; Progettazione; Tecnologia dei Materiali; Ergonomia; Modellistica; Design; Illustrazione; Sketching; Rhino 3D; Alias; Photoshop

DIPLOMA IN RAGIONERIA

Istituto Tecnico Commerciale ad Indirizzo Amministrativo (CZ)

Dal 1996 (Liceo Scientifico) al 2002

Materie: Economia Aziendale; Diritto; Matematica

DIPLOMA IN OPERATORE E PROGRAMMATORE

Istituto Professionale Gabriele D'Annunzio (CZ)

Dal 1998 al 1999

Materie: linguaggio DOS; MS Office; Programmazione; Gestione Hardware

CERTIFICAZIONE UFFICIALE "Fondamenti di Marketing Digitale"

Google Digital Training

2022

Moduli principali: Trasferire un'attività online; Ricerca per obiettivi; Raggiungere più utenti a livello locale, sui social media o sui dispositivi mobili; Email Marketing; Pubblicità display; Utilizzo dei Video; Analisi dei Dati; E-Commerce; Business Internazionale

Attestato di Frequenza al Corso "Marketing Territoriale per il Turismo"

Regione Toscana

2023

Attestato di Frequenza al Corso "Scrivere per il Web"

Regione Toscana

2023

Moduli: Scrivere per il web, regole di base; Social writing, scrivere sui social network; Web journalism, il giornalismo si fa digitale; Online business writing; Una scrittura da blogger

Attestato di Frequenza al Corso "E-mail marketing"

Regione Toscana

2023

ISTRUZIONE

Attestato di Frequenza al Corso "La norma UNI EN ISO 9001:2015"

Regione Toscana
2023

Moduli: Normazione, certificazione e accreditamento; Organismi che fanno parte del Sistema Qualità Italia; Le principali caratteristiche della norma ISO 9001:2015; I termini di base presenti nella norma ISO 9001:2015; Concetto di leadership, pianificazione, supporto e relativi requisiti; Concetto di valutazione delle prestazioni, miglioramento e relativi requisiti

Attestato di Frequenza al Corso "Il miglioramento continuo: metodi, tecniche e strumenti del problem solving" (ISO:9001)

Regione Toscana
2023

Moduli: Concetti generali del miglioramento continuo; La metodologia del problem solving; I 7 strumenti di Ishikawa; Gli "strumenti manageriali" a supporto dei gruppi di miglioramento; Elementi base di statistica.

Attestato di Frequenza al Corso "Innovazione di prodotto e di processi" (ISO:9001)

Regione Toscana
2023

Moduli: Analisi del contesto; Analisi SWOT; Gestione del cambiamento.

Attestato di Frequenza al Corso "La soddisfazione del Cliente" (ISO:9001)

Regione Toscana
2023

Moduli: Definizione e concetti generali; Individuare le aspettative del Cliente; Misurare la soddisfazione del Cliente; Soddisfazione del Cliente nella PA

Attestato di Frequenza al Corso "Introduzione ai requisiti della ISO 9001: 2015"

Baldassarre Partner (TE)
2021

Attestato di Frequenza al Corso "I requisiti della ISO 13485"

BMS SRLS (TE)
2021

Attestato di Frequenza al Corso "Nuovo regolamento europeo - 2017/745 sui Dispositivi Medici"

ANTLO Odontotecnici Italiani (TE)
2021

ISTRUZIONE

Attestato di Frequenza al Webinar "Green Pass per le Aziende, DL 127/2021 e Metodologie Applicative"

Baldassarre Partner (TE)
2021

Attestato di Frequenza al Corso "Photoshop Avanzato"

Regione Toscana
2023

Attestato di Frequenza al Corso "Photoshop Intermedio"

Regione Toscana
2023

Attestato di Frequenza al Corso "Photoshop Base"

Regione Toscana
2023

Attestato di Frequenza "Corso di Autocad 2D"

EDA Istituto Comprensivo Nereto (TE)
2012

Attestato di Frequenza "Corso di Autocad 3D"

EDA Istituto Comprensivo Nereto (TE)
2012

ESPERIENZE LAVORATIVE

ORTHOFAN

Laboratorio Ortodontico (TE)
Dal 31/01/2018 ad oggi

Mansione: Graphic Designer e Referente Qualità

Progettazione presentazioni aziendali; progettazione manuali per dispositivi medici; gestione lavori di gruppo; fotografia del prodotto; gestione social media; progettazione, creazione e gestione sito internet aziendale e gestione siti internet correlati; progettazione interfacce applicazioni 3D; gestione della qualità in ottemperanza alle normative ISO:9001, ISO:13485 e MDR

ORTHOFANPRO

Produzione Paradenti per gli Sportivi (TE)
Dal 31/01/2018 ad oggi

Mansione: Graphic Designer

Ideazione e progettazione grafica di Paradenti Professionali Personalizzati per Sportivi: progettazione presentazioni aziendali; ideazione e progettazione campagne pubblicitarie video e cartacee; progettazione dispositivi in 3D; illustrazioni e rendering in 3D; gestione lavori di gruppo; montaggio audio video; fotografia del prodotto; creazione mockup; gestione social media; gestione blog

LAVORATORE AUTONOMO

Dal 2015 al 2018 (TE)

Mansione: Designer

Design Industriale; progettazione presentazioni aziendali; ideazione e progettazione campagne pubblicitarie video e cartacee; illustrazioni e rendering in 3D; montaggio audio video; gestione social media; progettazione, creazione e gestione siti internet

HPH CONSULTING BY PICCHIO

Azienda di Ricerca Tecnologica (TE)
2014

Mansione: Car Designer

Progettazione Stilistica interni ed esterni; gestione Clienti; progettazione di Roadster Stradali derivate dalle corse automobilistiche; gestione delle normative Uni-Ece; studio, pianificazione e gestione delle procedure di omologazione di autovetture ad uso stradale; gestione forniture esterne; creazione modelli di stile e sviluppo prototipi; creazione bozzetti di stile; lavoro di squadra

ESPERIENZE LAVORATIVE

PICCHIO RACING AND ROAD CARS

Fabbrica di Automobili (TE)
Dal 2013 al 2014

Mansione: Car Designer

Progettazione Stilistica interni ed esterni; progettazione di Roadster Stradali derivate dalle corse automobilistiche; gestione delle normative Uni-Ece; studio, pianificazione e gestione delle procedure di omologazione di autovetture ad uso stradale; gestione forniture esterne; creazione modelli di stile e sviluppo prototipi; creazione bozzetti di stile; lavoro di squadra

OCTO TELEMATICS

Telematica (RM)
Dal 2008 al 2011

Mansione: Graphic Designer

Progettazione presentazioni aziendali; progettazione campagne pubblicitarie cartacee e online; progettazione manuali; creazione illustrazioni divulgative; gestione e affiancamento progetti; lavoro di squadra

AS HOTELS

Telematica (MB)
Dal 2006 al 2007

Mansione: Graphic Designer

Progettazione loghi e coordinati aziendali

STA - LANCIA

Servizi di modellazione 3D per il Car Design (TO)
2005

Mansione: Car Designer

Progettazione 3D prototipi automobilistici, virtualizzazione e illustrazioni 2D

WORKSHOP E STAGES

IED - PININFARINA - FERRARI

Istruzione (TO)

Dal 14/10/2004 al 30/06/2005

Mansione: Car Designer

TESI

Progetto "Il Concept di un Mito": Ferrari 644 Confortevole

Creazione, a partire da un foglio bianco, di un modello di stile prototipato in scala 1:4 che si colleghi ai valori tradizionali Ferrari e li evolva.

Si richiede una proposta di stile Esterna ed Interna del veicolo, corredata da relazioni, schede tecniche, analisi di mercato, bozzetti e rendering.

Il progetto si è infine concentrato sulla creazione di una berlina di rappresentanza a 2 porte + 2 di servizio. Il modello definitivo è stato esposto a metà luglio 2005 in occasione degli Open Day IED

IED - ALIAS COMPETITION

Istruzione (TO)

Dal 09/2004 al 01/2005

Mansione: Car Designer

WORKSHOP

Ideazione e creazione di una "World Car per il futuro".

Progetto Fiat Boh! : Partendo dal telaio di una Fiat Multipla, si ridisegna completamente il concetto di Modularità trasformando l'iconica Monovolume Compatta in un Mini Camper/Van/Monovolume

IED

Istruzione (TO)

Dal 31/08/2003 al 28/02/2004

Mansione: Car Designer

WORKSHOP

Progetto "Quadr Cicli Yamaha": Yamaha Roadster.

Cercare una sintesi ingegneristica e stilistica al fine di creare l'anello mancante da una motocicletta ed un'automobile.

Vista la storia di Yamaha, leader mondiale nella produzione di Moto Sportive e fornitrice ufficiale di Motori F1 per alcuni anni, si è deciso di creare una barchetta che è un ibrido tra una Formula 1 (Meccanica anteriore) ed una Moto GP (Meccanica Posteriore) con al centro un abitacolo rastremato di impostazione retrò, ma realizzato con materiali moderni come Plexiglass e carbonio.

WORKSHOP E STAGES

IED - ROBE DI KAPPA

Istruzione (TO)
Dal 2002 al 2003

Mansione: Industrial Designer

WORKSHOP

Ideazione e progettazione Occhiali Sportswear indistruttibili: "De Angelis"
Montatura in titanio con rivestimento in silicone trasparente: lenti ispirate nel design al mondo della vela

IED - BRABUS

Istruzione (TO)
Dal 03/2004 al 10/2004

Mansione: Car Designer

WORKSHOP

Progetto "Cerchioni per Mercedes e Smart": Turbina e Smart
Creazione Cerchioni Monoblocco per vetture Mercedes ad Alte e Altissime prestazioni

- Turbina: Cerchio multirazze evocativo dei motori turboventola dei jet militari
- Smart: Stilizzazione estrema del logo Mercedes applicato ad un cerchione a 3 razze

IED - PININFARINA EXTRA

Istruzione (TO)
Dal 2002 al 2004

Mansione: Industrial Designer

WORKSHOP

Progetto "Oggettistica 2020": Mp Key
Studio futuristico di un oggetto di vita quotidiana utilizzabile vent'anni nel futuro.
Il progetto si è focalizzato sulla realizzazione di una chiave USB utilizzabile come carta di identità digitale con portafogli, precorritrice degli attuali Token, Spid e Strumenti di Pagamenti Digitale.
Le sue funzioni correlate si legano agli utilizzi canonici, quindi memoria di massa e lettore Mp3.
Inoltre la chiave è declinata in diverse versioni in base al loro utilizzo principale, quindi si avrà una Mp-Car Key (Automotive), Mp-Guitar (Ambito musicale), Mp-Kitty Key (Versione semplificata per l'infanzia con possibilità di personalizzazione del brand)

IED

Istruzione (TO)
Dal 09/2004 al 12/2004

Mansione: Car Designer

WORKSHOP

Alfa Romeo, progetto "Mini Bomba"
In collaborazione con Designer Alfa Romeo, si procede alla creazione di una piccola vettura sportiva che incarni tutte le qualità storiche del Brand: Leggerezza, Agilità, Eleganza, Piacere di Guida. Il risultato è Portello, all'epoca mini coupè oggi evoluta in una spider ultraleggera, con telaio a traliccio e scocca in fibra di vetro

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

CAMERIERE

Disco Pub
Dal 1999 al 2001 (CZ)

BARMAN

Disco Pub
Dal 1999 al 2001 (CZ)

AIUTO BAGNINO

Stabilimento Balneare
2001 (CZ)

PROMOTER PER SONY

Centri Commerciali Specializzati
Dal 2005 al 2006(MI)

SONGWRITER / SCRITTORE

Varie Location
Dal 2005 al 2008 (MI-TO)

REDATTORE

Quotidiano Online
2007 (MI)

AIUTO CUOCO

Ristorante - Pizzeria
2012 (TE)

AUTORIZZAZIONE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Sant'Egidio alla Vibrata, 01/02/2023



A. Giamberini

